

# Vänern



# Välön



Kristinehamns turistbyrå  
Södra Torget 3  
+46 (0)550-881 87  
turist@kristinehamn.se



Missa inte utställningen  
i Picassoparken

Åtta skyltar ger dig historien  
bakom skulpturen.



## Picassoskulpturen & området kring Välösundet



## Text av Tommy Ternemar, fd kommunalråd i Kristinehamn:

"I Kristinehamns skärgård står en av Pablo Picassos första monumentala skulpturer Kvinnohuvud (Tête de femme). Att denna 15 meter höga skulptur, hamnade just här är något av en slump och mycket tack vare Kristinehamnskonstnären Bengt Olson.

Hösten 1963 träffade Olson den norske konstnären Carl Nesjar på en dammig landsväg utanför Paris. Nesjar som sedan några år tillbaka arbetade med den store Pablo Picasso, berättade att Picasso aldrig fått göra några monumentala verk, då han är så dyr att ingen stad eller inget land har råd att köpa ett. Därför, berättade Nesjar, så hade Picasso bestämt sig för att skänka bort denna möjlighet. Nesjar pekade på en modell och berättade att den skulle kosta 150 000 kr att få den 15 meter hög och att New York eventuellt var intresserade.

Olson frågade om han inte kunde få ta med sig modellen till Sverige och försöka få den såld där. Det fick han, men det var snabba ryck då New York kanske ville ha den.

Olson åkte hem till Kristinehamn och ringde upp dåvarande stadsfullmäktiges ordförande Göte Berg, som förstod att detta var ett enastående erbjudande. Stadsfullmäktige kallades samman redan dagen efter (två dagar innan julafton) och alla kom.

Olson fick ordet, visade modellen och avslutade med att säga  
-*"Om det nu är så att Picasso väljer Kristinehamn framför New York, vem av er vågar då säga nej till framtiden?"*

Göte Berg tog snabbt klubban och sa:  
-*"Ja, om det nu är så, ska väl för fan inte vi säga nej till det?"*

-*"Nej"*, sa resterande kring bordet och så drämde Göte Berg klubban i bordet."



Scanna in QR-koden ovan och lyssna på en intervju med Bengt Olson i SRs P4 om hans avgörande inblandning för att skulpturen hamnade här.



### Fakta om skulpturen:

Skulpturen är utförd i naturbetong, vilket innebär att en form fyllts med sorterat stenmaterial och sedan har flytande vit cement injicerats. Den konstnärliga dekoren sandblästrades fram av Carl Nesjar.

#### Skulpturen är sevärd året runt ...

- ... invigdes .....1965
- ... är hög ..... 15 meter
- ... väger .....35 ton
- ... pelarens diameter ..... 1,65 meter
- ... spännvidd .....6x4 meter
- ... ena vinge väger .....8 ton
- ... ytan håller i .....2000 år  
(Det blev Picasso nöjd med.)

